

Adelaide

A Transcription of a Transcription

Beethoven/Liszt/Plylar

Larghetto cantando
mp

Oboe

Horn in F

Larghetto
p

Piano

Leg. una corda

Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg.

poco rit.

Ob.

cantando ed espressivo sempre
mp

Hn.

poco rit.

Pno.

Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg.

Leg. Leg.

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Adelaide'. It features three staves: Oboe, Horn in F, and Piano. The Oboe part begins with a 'Larghetto cantando' tempo and a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a melodic line with slurs and a triplet. The Horn in F part is mostly silent. The Piano part starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet accompaniment in the right hand and single notes in the left hand, marked 'Leg. una corda'. The score includes performance instructions such as 'poco rit.' and 'cantando ed espressivo sempre'. The piece concludes with a final triplet in the piano accompaniment.

8

Ob.

Hn.

Pno.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

12

Ob.

Hn.

Pno.

Reo. Reo. Reo. Reo.

16

Ob.

Hn.

Pno.

Reo. Reo.

19

Ob. *f* *mf* *f* *mp*

Hn. *meno f* *mp* *meno f* *mp*

Pno. *f* *p* *f* *mp*

3 3 3 3

Leg. Leg. Leg.

22

Ob. *cresc.*

Hn. *cresc.*

Pno. *cresc.*

3 3 3

Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg.

25

Ob. *mf* *p* *rf*

Hn. *mf* *p*

Pno. *mf* *p* *rf*

3 3 3 3 3 3

Leg. Leg. Leg. Leg. Leg. Leg.

38

Ob. *dolcissimo*
pp 3

Hn.

Pno. *pp* *dolcissimo*
3 una corda 3 3 3 3

41

Ob. 3

Hn. *cantando*
p 3

Pno. 3 3 3 3 3 3

44

Ob. *dolcissimo*
p 3

Hn. *p*

Pno. *dolcissimo* *p* *armonioso*
3 3 3 3 3 3

55

Ob.

Hn.

espressivo assai

p

Pno.

3

3 *espressivo assai*

3 *3* *3* *3* *3*

57

Ob.

poco rall.

amorosamente

Hn.

smorz.

p

Pno.

3 *poco rall.* *dolcissimo* *amorosamente*

3 *3* *3* *3* *3*

60

Ob.

p

Hn.

p

Pno.

3 *3* *3* *3* *3*

63

Ob.

Hn.

Pno.

Reo. Reo. Reo. Reo.

65

Ob.

Hn.

Pno.

mf

mf

mf agitato

Reo. tre corde Reo. Reo.

67

Ob.

Hn.

Pno.

rallent.

cresc.

cresc.

rallent.

cresc.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

69

Ob. *piano* *cadenza*

Hn. *piano* *cadenza*

Pno. *cadenza ad lib.* *sfz* *8va* *8va* *Reo. Reo.*

70

Ob.

Hn.

Pno. *Reo.*

71

Ob. *poco a poco più agitato* *mp a capriccio* *poco a poco più agitato* *3* *cresc.*

Hn. *mp a capriccio* *3* *cresc.*

Pno. *poco a poco più agitato* *mp a capriccio* *3* *cresc.* *3* *Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

73

Ob. *3* *passionato assai*

Hn. *passionato assai*

Pno. *3* *passionato assai*

Leo. *3*

75

Ob. *3* *ritenuto e smorz.*

Hn. *3* *ritenuto e smorz.*

Pno. *3* *ritenuto e smorz.*

Leo. *3* *una corda* Leo.

77

Ob. *pp*

Hn. *pp*

Pno. *pp dolce armonioso un poco rallentando*

legato sempre sim.

Leo. *6*

79 **string.** *poco rall. espressivo*
Ob. *p*
Hn. *f*
Pno. *f agitato* *f vibrato* *poco rall. espressivo* *p*
6 *Leg. tre corde* *Leg.*

81 **string.** *poco rit.*
Ob. *p poco dim.*
Hn. *f*
Pno. *f vibrato* *poco rit.* *p poco dim.*
6 *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

83 *p* *pp* *8va*
Ob.
Hn.
Pno. *pp* *6* *6* *6*
Leg. una corda *Leg.* *Leg.*

85 *string.*

Ob. *p*

Hn. *f*

Pno. *f agitato* *f vibrato* *p*

Leo. tre corde

87 *string.*

Ob. *p dim.* *poco rall.*

Hn. *f*

Pno. *f* *p dim.* *poco rall.*

Leo.

89 *dolce*

Ob. *p*

Hn. *dolce* *p*

Pno. *dolce* *p* *leggiero*

Leo.